

Manfred Näscher: Lebenslauf



Persönliche Daten

Manfred Näscher

Tempelhofer Ufer 16, 10963 Berlin

Mobil: 0151-149-82229

Festnetz: 030-657-96763

e-mail: manfred@manfrednaescher.com

Website: www.manfrednaescher.com

Geburtsdatum: 18.8.1973

Nationalität: Liechtenstein

Berufserfahrung

2006– Freischaffender Designer

Schwergewicht auf Publikationsdesign, Design für kulturelle Projekte, Beratung, und Illustration

Ein Beispiel meiner Arbeit: das umfassende Design für den Film *Second Sight* (Schottland/Kanada 2008), für den ich alle Kommunikations- und Promo-Materialien (Website, Logo, Poster, Postkarten, Promoheft, usw.) gestaltete.

Ausbildung

2002-2006 Bachelor of Design

Emily Carr Institute, Vancouver, Kanada

Abschluss im Hauptfach Kommunikationsdesign

2004 Studium der Illustration

Rhode Island School of Design, Providence, USA

Austauschsemester für Illustration, Stufe: 3. Jahr

1996-2002 Studium der Linguistik

Universität Bern, Schweiz

Linguistik; Amerikanische und Englische Literatur

Kenntnisse

Software: Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat Professional, MS Office, Apple- und PC-Plattformen, FTP-Clients, etc.; lerne neue Programme schnell

Ausgeprägte konzeptionelle Fähigkeiten

Umfassende Kenntnisse im Bereich der digitalen Bildbearbeitung und des Farbmanagements, sowie in der Vorbereitung von Dateien für Druck und Internet

Grundkenntnisse von HTML und CSS

Hohe Kompetenz in traditionellen Gestaltungstechniken wie Skizzieren, Zeichnen, Malen, Fotografie, und handgezeichnete/-gemalter Typografie

Zusätzliche Qualifikationen

Fliessend in Englisch, schriftlich und gesprochen

Solide Grundkenntnisse in Französisch

Kompetent in Design-Theorie und -Geschichte

Auslandserfahrungen

2002-2006 Studium in Vancouver, Kanada

2006-2008 Freischaffende Arbeit in Toronto, Kanada

Kunden (Auswahl)

Board of Directors, Toronto, Kanada

Interdisco, Basel, Schweiz

Mainstream, Basel, Schweiz

Only Magazine, Vancouver, Kanada

OCAD Alumni Committee, Toronto, Kanada

Saved by Vinyl Records, Calgary, Kanada

Second Sight Pictures, Toronto, Kanada

Zunior Label, Toronto, Kanada

Publikationen

2009 *Screenshots* Nr. 3: The French Connection; Berlin

2009 *Screenshots* Nr. 2: Vargtimmen; Berlin

2009 *Screenshots* Nr. 1: Conte de printemps; Berlin

2007 *Bile Noire*, Ausgabe 16; Atrabile, Genf, Schweiz

2006 *University of Education*, Vol 1, Ausgabe 3;

Vancouver, Kanada

2005 *Only Magazine*, Vol. 2, Nr. 2, Ausgabe 14; Vancouver, Kanada

2005 *Slither*, von Kelly Froh, Ausgabe 4; Vancouver, Kanada

2005 *Bile Noire*, Ausgabe 15; Atrabile, Genf, Schweiz

2004 *Bile Noire*, Ausgabe 14; Atrabile, Genf, Schweiz

2003 *Dialogue*, Ausgabe 1; Vancouver, Kanada

2003 *Woo Magazine*; Emily Carr Institute, Vancouver, Kanada

2003 *Bile Noire*, Ausgabe 13; Atrabile, Genf, Schweiz

2000-2001 *Unikum* (regulärer Cartoonist der Monatszeitung der Universität Bern, Schweiz)

Auszeichnungen

2004 Finalist: Internationaler Wettbewerb des Comic Festivals Fumetto, Luzern, Schweiz

2003 Finalist im Design-Wettbewerb für das Emily Carr Institute Foundation Poster

Weitere Aktivitäten

Magazindesign: Februar 2009–: Konzeption, Art Direction und Ausführung des international vertriebenen *Screenshots*

Zeichenunterricht: Januar 2009: Einführungskurs; Bank of Common Knowledge, Transmediale 2009, Berlin

Kuratierung von Filmclubs:

2000-2002 English Department Filmclub, Universität Bern

2005-2006 Celebratory Celluloid Convention, Vancouver